卦圖始生自乾一至坤八六十四卦皆用一倍法兩兩生去雖未生出數可逆加故曰易逆數 潛室陳氏

陰陽各居本方則陽自下而上陰自上而下皆為順陰陽互居其方則陽自上而下陰自下而上皆為逆此自然之勢固有真至之理也 朱子

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八大分小分內分外分分橫分直分左分右分正分斜分不差毫釐无往不合 朱子

外者為陽方于中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也 西山蔡氏

復至乾凡百一十有二陽姤至坤凡八十陽姤至坤凡百一十有二陰復至乾凡八十陰

詩自從會得環中意閑氣胸中一點无 邵子

邵子之學全在先天圖上更不拈起文王周公易辭一生用力多在卦圖上 西山蔡氏

古易六十四卦只是横圖與圓圖方圖而已後世聖人

繫辭時遂不容不逐卦拆出看　虛齋蔡氏

圖之左邊起乾夬歷八卦而至睽歸妹又歷八卦而至家人既濟又歷八卦而至頤復圖之右邊起姤大過歷八卦而至未濟解又歷八卦而至漸蹇又歷八卦而至剝坤左右各二卦互一卦合六十四卦互體只成十六卦又合十六卦互體只成四卦乾坤既濟未濟也周易始乾坤終既濟未濟以此　草廬吳氏

復至乾陽自少而多極于乾則一變為姤姤至坤陰自

互相博易而成易之變雖多般然此是第一變朱子

冬至子之半冬至一陽胚于觀之半自觀之半合比剝

復頤至屯之半五卦皆屬子坤為子中子半後半也

子初為前半子半為後半朱子叙二十四氣有言初

言半言中每月二氣前十五日為初初即前半歷家

之所謂節後十五日為中中即後半歷家之所謂中

惟至分四節曰中以其為子午卯酉之中圖之乾坤

坎離當上下左右之中也楊止菴

圖夬姤夾乾剝復夾坤由姤至夬乾透體以坤道摩盪一過矣由復至剝坤透體以乾道摩盪一過矣八卦之互相摩盪也亦然序以乾坤剝復夬姤立三才之義是爲羲文相授守一道

伏羲之易當以圖觀浚儀王應麟

邵子觀物外篇天地之氣運北而南則治南而北則亂張文饒謂先天圖自泰歷蠱而至否自否歷隨而至泰即南北之運數泰南歷蠱凡十五卦至否共三十二卦否北歷隨凡十五卦至泰共

三十二卦

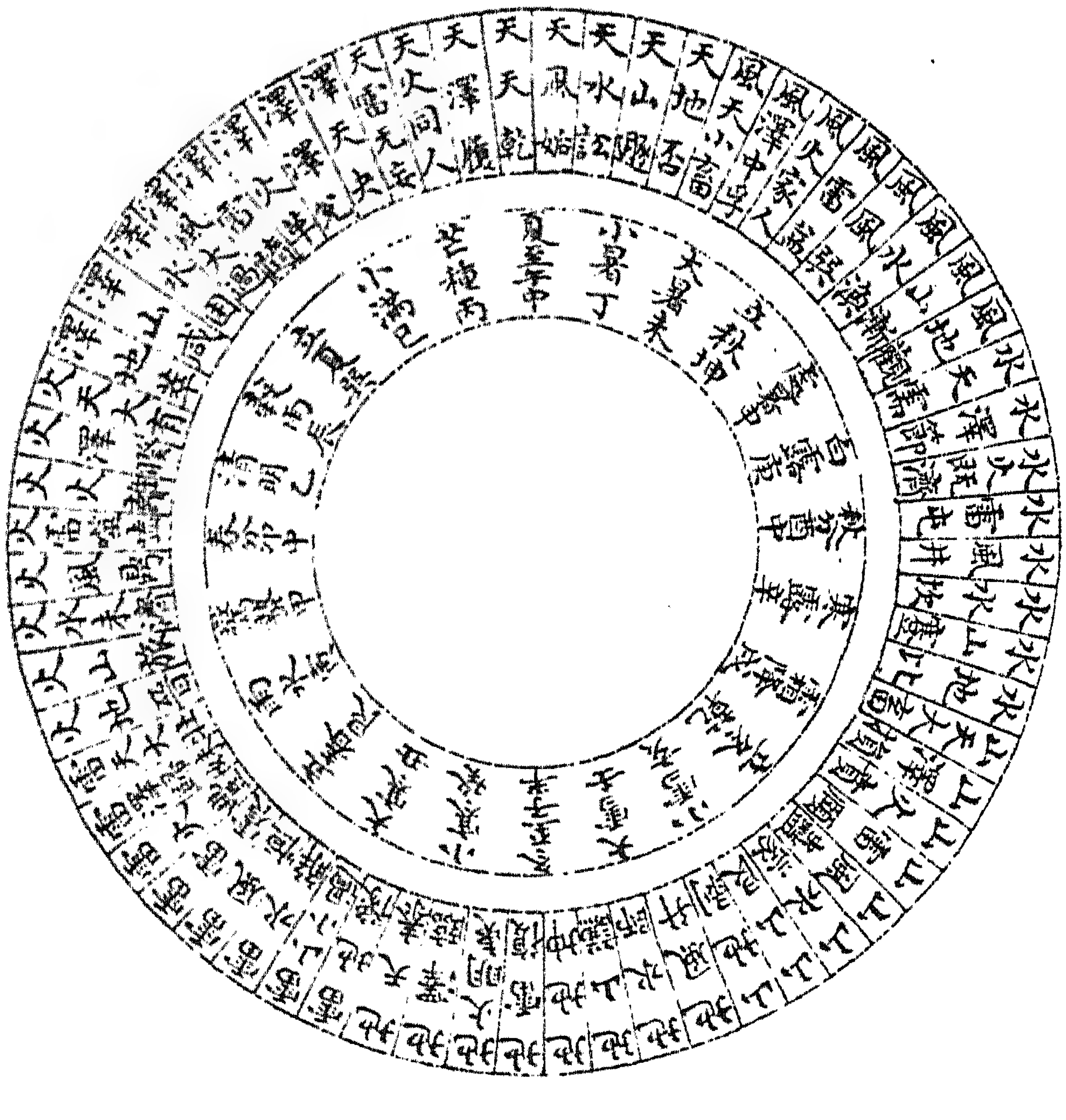
六十四卦圓為天无不虛方為地无不實人有圓之虛方之實天下之能事備矣

夬極而乾反為姤剝極而坤反為復夬姤夬乾乾君定于南剝復夬坤坤藏定于北

同人與師對待同人春之分師秋之分同人反大有師反比亦對待履與謙對待履夏之立謙冬之立履反小畜謙反豫亦對待同人大有小畜履皆主乾以開

一中分造化圓圖

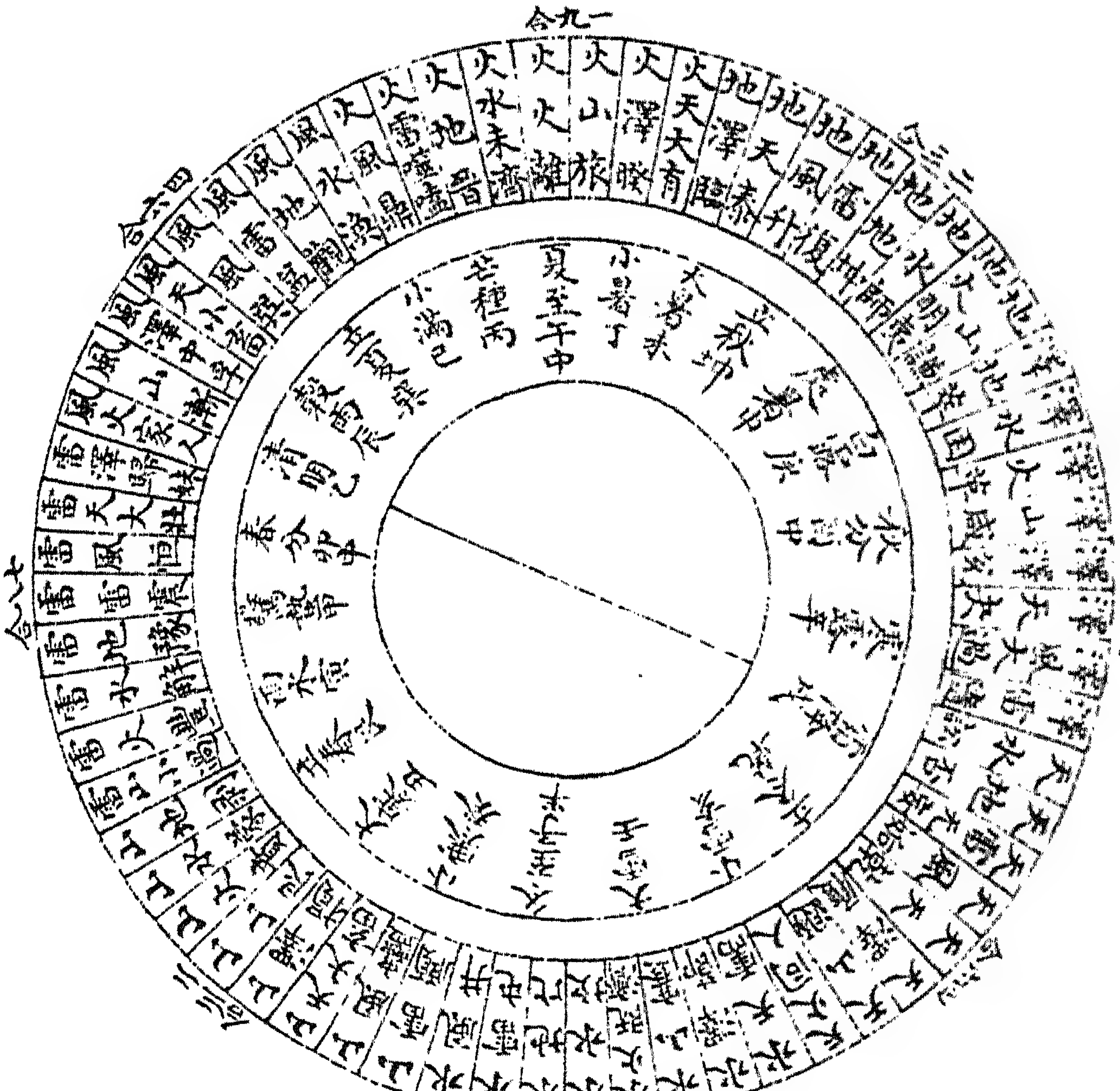
先天



補定

一中分造化圓圖

後天



羲畫對待之體文序流行之用以文序乾坤等八卦對屯蒙等五十六卦八卦對待之體五十六卦流行之用八卦乾坤配天地坎離配日月震艮巽兌合為頥大過中孚小過配四時天地日月四時萬古如一故不變

上序陽以屯始屯貞為震即出震之義下序陰以咸始咸悔為兌即入兌之義陽長自下陰消自上陽長自東陰消自西朱子曰長處便是陽消處便是陰進處

中

夬姤至革鼎八卦合為一局夬姤兌巽合乾萃升兌巽合坤困井兌巽合坎革鼎兌巽合離震艮至渙節十卦合為一局豐旅震艮合離渙節巽兌合坎漸歸妹巽艮震兌之合震艮至既未濟十四卦合為一局震艮居前巽兌居後分陰分陽多自為對此震艮巽兌之分體漸歸妹中孚小過震艮巽兌之合體豐旅渙節震艮巽兌之互體合中孚小過既未濟居終與上

經頤大過坎離同

坎離居中前頤大過後咸恒咸恒即頤大過之交合前无妄大畜後遯大壯遯大壯即无妄大畜之交合无妄大畜頤大過坎離咸恒遯大壯十卦又若聯合為中一局

泰否合中分之乾六爻居中坤六爻居上下臨觀合三分之乾四爻居中坤四爻居上四爻居下遯大壯合三分之坤四爻居中乾四爻居上四爻居下遯大壯

亦臨觀之反體臨觀純體坤柔遯大壯純體乾剛遯
大壯前十卦姤剝復後十卦終夬姤剝復中爻純坤
无妄大畜上下皆乾咸恒中爻亦乾頤大過坎離四
卦居中頤坎即蹇解之合大過離即家人睽之合夬
姤中爻純乾損益中爻皆坤晉明夷上下亦坤家人
睽蹇解四卦居中巽兌合離為家人睽即大過離之
合艮震合坎為蹇解即頤坎之合剝復至夬姤二十
二卦聯合于中又為一大局

震原初始艮要上終自合為頤含剝復二象反而中合
即為小過肖坎巽原初始兌要上終自合為大過含
夬姤二象反而中合即為中孚肖離
泰否居中前後四卦剛柔俱十二爻合乾坤為三十六
剝復居中前六卦自隨至賁剛十六爻柔二十爻後
六卦自无妄至離柔十六爻剛二十爻合之三十六
夬姤居中前六卦自家人至益後六卦自萃至旣剛
柔皆十八爻合之三十六序卦聖人之心之極其整

密于此亦畧可窺其萬一

乾坤合為泰否重乾在中坎離合為既未濟重離在中參伍至此危微精一聖功无餘蘊矣

泰否後由隨蠱至既未濟凡十八變皆乾坤三陰三陽之交合无非保泰傾否之時用隨蠱否泰初上變部子泰到盛時須入蠱否當極處却成隨噬嗑賁困井否泰二五初上變咸恒損益否泰三四初上變漸歸妹否泰三四變豐旅渙節否泰二五三四變既未濟

離生物之數也天有四時故天地之體數皆四而生物者必四離四陽坎四陰由乾坤至坎離屯蒙需訟四卦居先屯蒙四陰地之體數需訟四陽天之體數臨觀无妄大畜頤大過六卦居後臨觀頤四陰无妄大畜大過四陽由咸恒至既未濟遯大壯晉明夷家人睽蹇解八卦居先萃升革鼎震艮巽兌中孚小過十卦居後皆四陰四陽皆坎離生物之體數體數四用數三如時有四而月惟三故以屯蒙需訟原乾坤

姤震巽為初剝夬艮兌為終始終條理之交也剝而
復明治生于亂見天地之心夬而姤明亂生于治嚴
天人之介是為易之大綱
康節問伊川雷從何處起伊川答起處起乾坤列後雷
起于坎天造草昧雷雨滿盈為屯坎子中坎逢雷朱
子謂之夜半雷聲人无夜半雷聲雷聲不于坎起茫
茫宇宙萬古長夜夜別無開闢之日
天地設位易行乎中乾坤成列易立乎中須知乾坤後

見天根天根月窟閑來往三十六宮都是春楊氏曰
手探足躡日用不可須臾離便是手足有所措不然
即是手足无所措矣安足以識人知物而得稱為男
子哉
人心復姤之真幾純善无惡地逢雷太極動而生陽幾
一動便是天根乾遇巽太極靜而生陰幾一靜便是
月窟閑來往動而无動靜而无靜此豈言語思慮之
所能及哉天根月窟乃人人日用尋常心體

大畜 ䷙ 无妄　萃升皆兌巽合坤大畜无妄損益皆震艮合乾合坤之後萃益爲上下篇說易未嘗不
皆然矣曰或欲利之適足以害之或欲害之適足以利之利害禍福之門不可以不察深哉

萃 ䷬ 升

謙 ䷎ 豫

噬嗑 ䷔ 賁　損益一變

兌 ䷹ 巽　損益二變

隨 ䷐ 蠱　首比師一剛居五柔五之中次謙豫一剛居五柔三四之中次剝復一剛居五柔上初之中皆在

剝 ䷖ 復　上大有同人小畜履夬姤皆在下此剛柔上下之辨

坤離合

晉 ䷢ 明夷

井 ䷯ 困

損益頤

上以困終為柔揜剛君子不失其所亨下以夬終為剛決柔君子道長小人道憂矣

咸 ䷞ 恒

損益四變

震起艮止巽兌合之為損益兌見巽伏震艮合之為隨蠱四卦交合為咸恒咸速婚姻及時恒久

渙 ䷺ 節

夫婦偕老

損益五變

解 ䷧ 蹇

睽 ䷥ 家人

睽外從睽上合共二十卦家人內從家人下合共二十卦二卦與序不易序先家人後睽雜先睽為外後家人為內外以乾坤坎離為主內以震巽艮兌合為主故家人後即受之以睽

否 ䷋ 泰

大壯 ䷡ 遯

大有 ䷍ 同人

乾變合

一柔以為大有同人主次小畜履亦姤夬以夬姤一柔為主之終終于消以消小人皆在下

大過 ䷛

小過過也小者過似不足責故止謂之過大過顛也大者過何以為君子故特謂之顛又另為一局以致責望君子之意大者過小者姤將以一小人去五君子反為大須是合五君子然後能去一小人小人去君子甚易而君子去小人甚難固如此

姤 ䷫

漸 ䷴

否泰二變反為歸妹

頤 ䷚

既濟 ䷾

否泰三變反為未濟

歸妹 ䷵

否泰四變

未濟 ䷿

否泰五變

夬 ䷪

渙節至需訟共十四卦首尾聯合皆以坎雜之以坎
陷為憂蓋甚于序之以坎陷為憂云
序泰否雜易以損益序損益雜易以泰否泰否天道之
大運无天之非人損益人道之大權无人之非天邵
子曰時有否泰事有損益聖人不知随時隂陽之道
奚由知變之所為乎聖人不知随事損益之道奚由
知權之所為乎此損益否泰相通序雜天人合一之
義

始復終夬序雜皆順列雜更以夬終為君子難進而易退小人易進而難退自古然也姤小人已為政遯二小人合為一否三小人合為一觀四小人合為一剝五小人合為一至于五小人合為一而君子欲不去得乎復君子已為政臨二君子合為一泰三君子合為一大壯四君子合為一夬五君子合為一至于五君子合為一而小人欲不去亦得乎君子小人之迭為消長固如此乃小人每多合而君子反多睽此

制器尚象十三卦

離䷝　佃漁

益䷩　耒耨

噬嗑䷔　交易

乾䷀　衣

坤䷁　裳

渙䷺　舟楫

隨䷐　服牛乘馬

豫 ䷏ 擊柝

小過 ䷽ 杵臼

睽 ䷥ 弧矢

大壯 ䷡ 棟宇

大過 ䷛ 棺槨

夬 ䷪ 書契

鄭氏子器曰益莫大于稼是以耒耜取諸益然離之佃漁噬嗑之交易必先于垂衣裳之乾坤明佃漁耒耜

交易具然後君得垂衣裳而治之是君藉民一驗也市道興而不以通之則益者窮故為渙之舟楫隨之服乘小過之杵臼以利用用之而有爭奪故為豫之擊柝暌之弧矢以守貨守而獲安故為大壯之棟宇大過之棺槨以厚生然後張官置吏而為夬之書契則君道立是又官藉民一驗也田漁耒耜交易益之原舟楫服乘杵臼益之通擊柝弧矢益之守棟宇棺槨益之厚書契益之治雖謂諸卦皆益可聖人盡以

酒坊牙契會竹有監木有課而睽豫大壯小過大過之益盡所收之窠愈多所入之利愈纖而所出之用愈不足蓋至于夬不能治而乾坤亦幾于易位語曰善養生者如不欲食啖病火者啖彌多瘠彌甚啖不足以益肌火鑠之也以損為益何以異此

大衍之數

太陽一　掛扐十三（三奇為九動奇）　過揲三十六（四九之數）

少陰二　掛扐十七（二奇一偶為八靜偶）　過揲三十二（四八之數）

少陽三　掛扐廿一（二偶一奇為七靜奇）　過揲二十八（四七之數）

太陰四　掛扐廿五（三偶為六動偶）　過揲二十四（四六之數）

陽奇而陰偶是以掛扐之數老陽極少老陰極多而二少者一進一退而交于中陽實而陰虛是以過揲之數老陽極多老陰極少而二少者亦一進一退而交

其天一而用四為奇十虛其地二而用八為偶也三個四加掛一為十三四個四加掛一為十七五個四加掛一為二十一六個四加掛一為二十五虛一太極之統體有定掛一太極之流行各足不虛一則分兩者无所主宰不掛一則揲四者不能變動

三個四五個四為奇四個四六個四為偶四個七四個九為奇四個六四個八為偶无往而非自然之數

三個四為十二乃老陽掛扐之數凡掛扐壹是皆以老

陽之數為準而去取以成九八七六是為尊陽之義又以其偫一歲周天之數全氏曰以四乘除一與三易三與一易一三為奇用九之象一與二易四與四易二四為偶用六之象又曰掛一者掛五中之一揲四者揲五中之四一餘九故陽用九四餘六故陰用六楊氏曰掛一以象三左陽象天右陰象地物生于天成于地天氣行于地中故從右陰地中掛一以此一合左陽右陰之二即三也故曰象三

去掛一之蓍老陽奇數十二三個四策數三十六四九之數少陰奇數十六兩個四一個八陰為主策數三十二四八之數少陽奇數二十兩個八一個四陽為主策數二十八四七之數老陰奇數二十四三個八策數二十四四六之數

揲數為陽合之七十有六餘掛一四數共七十二七十二候之數行數為陰合之一百二十一周天之數

朱子曰沈氏筆談易象九為老陽七為少陽八為少陰六為老陰其九七八六之數皆有所從來凡歸餘之

有二諸家揲蓍說惟筆談簡而盡
朱子曰初一變得五者三得九者一故曰餘五九者五
三而九一後二變得四者二得八者二故曰餘四八
者四八皆二三變之後為老陽者十有二老陰者四
故曰陽饒而陰乏之少陽二十少陰二十八故曰陽少
而陰多蔡元定曰五十之著虛一分二掛一揲四為
奇者三為偶者二是天三地二自然之數而三揲之
變老陽老陰之數本皆八合之得十六二老以陽之

四合為六十四八掛各得其八此乃奇偶對待加倍而得者體數也若天三地二衍而為五十者用數也蓋體數常均用數則陽饒而陰乏之也此正造化之妙若陰陽同科老少一例是體數非用數蔡元定曰陰陽之體數常均用數則陽三而陰一玉齊胡氏曰用數陽三而陰一者于六十四變之中取其十六變為用又于十六變之中以四約之則老陽十二而用其三老陰四而用其一是一饒一乏之為陰陽之用也郘

子云天有四時一時四月一月四十日四四四十六而各去其一是以一時三月一月三十日體雖具四而其一常不用亦此西山蔡氏曰四十九蓍去掛一之蓍則四十八以四約之為十二以十二約之為四四與十二十二與四宛轉相因為四十八故其數之成四與十二自然相為經緯如老陽奇數十二以十二約之得一則一之象以四約之得三則三之象老陰奇數二十四以十二約之得二則一之象以四約之

得六則☷之象少陽奇數二十以十二約之得一餘八由老陰而息蓋陽之未成者以四約之得五則☳

☵☶之象少陰奇數十六以十二約之得一餘四由老陽而消蓋陰之未成者以四約之得四則☴☲☱之象策數之以十二與四相因為進退亦如此

十三十七二十一二十五俱掛一之一以為主數三個四合掛一為十三四個四合掛一為十七五個四合掛一為二十一六個四合掛一為二十五一有定主

易之義
學者相傳九為老陽七為少陽六為老陰八為少陰而卦爻止稱九六不稱七八以九六之數合之為萬有一千五百二十七八之數合之亦萬有一千五百二十少陰少陽之數原隱于老陰老陽之中也楊氏曰老少之别原所以生爻非所以名卦其實六爻之為陰陽者老少錯雜非乾坤獨老而六子皆少也

子曰極數知來之謂占極數極天地之數極大衍之數

數言極本之太極外天地之數外大衍之數无數數
必本之太極无極
蔡言易以隂陽相易故名之曰易又曰包犧氏見天地
萬物之性情形體一隂一陽而已于是作一竒以象
陽作一偶以象隂見一隂一陽之互相易也故自一
竒一偶相易而為四象八卦極于六十四卦是為卦
畫之象又作揲蓍之法自一變而極于十有八變是
為蓍數之象

七十二營	六十營	四十八營	三十六營	二十四營	十二營
、	、	、	、	、	、
十八變	十五變	十二變	九變	六變	三變

凡初揲左手餘一餘二餘三皆為奇餘四為偶至再揲三揲則餘三者亦為偶故奇三而偶二

三變成爻為七者二十四體卦為震坎艮為八者二十四體卦為巽離兌為九者八體卦為乾為六者八體卦為坤

性至命能事止于分揲掛扐之數而已者日用不知
之百姓也
掛扐全數老陽十二變數十二樣少陽二十變數亦
二十樣老陰二十四變數乃止四樣少陰十六變數
乃有二十八樣胡氏曰老陽少陽得奇策本數初无
損益老陰以少陽之奇二十損之止得四少陰以老
陽之奇十二益之乃得二十八陽君道陰臣道陽得
制陰陰必從陽惟從陽故數多或為陽所損數少或

為陽所益惟制陰故可以損陰之多而為少可以益
陰之少而為多陽尊陰卑之義也
子曰知變化之道者其知神之所為合乾坤之策凡三
百有六十合六十四子之策亦各三百有六十此策湊手
當得期之日而无一日槼漏牽補當得萬物之數而
无一物滲漏虧缺其于變化也幾乎
三變成爻一爻由是一卦由是十有八變成卦一卦由
是八卦由是自暴自棄下愚一變不能安望其有成

五與四以一其四而為奇九與八以兩其四而為偶奇以象圓而徑一者其圍三故凡奇者其數三偶以象方而徑一者其圍四而用半故凡偶者其數二所謂參天兩地者也及其揲之三變則凡三奇者參其三而為九三偶者參其兩而為六此九六所以得數之實也至于兩奇一偶則亦參其兩奇以為六兩其一偶以為二而合之為八兩偶一奇則亦兩其兩偶以為四參其一奇以為三而合之為七此七八所以

八對七陰數多于陽小人勝君子便是亂之象耳
瞿九思曰大衍之數五十亦是序卦之法非必設蓍之
法易筌則述陸秉曰此脱文也當云大衍之數五十
有五其用四十有九者除六虛之位也古者卜筮先
布六虛之位然後揲蓍而置六爻亦一說云然不知
總天地之實數乃五十有五曰大衍則有未衍之五
以起于數之先矣曰其用四十有九又有不用之一
以立于用之外矣此等聖筆直是化工而可妄有測

虛无物理為實義因理而有數因數而有象因象而
有卦既有卦矣象數乃藏于其中故曰知以藏往作
易者于是為生蓍之法以探造化之原而求之因理
以倚數因數以觀象因象以生爻積爻而成卦是故
三四五六之倚策一象見于上則六七八九之用策
一爻生于下三揲既備一象乃形十二變而四象具
十八變而一卦成二十四變而八象足一百四十有
四變而八卦小成是謂知來又曰五十之用起于一